

# Abendprogramm

## Ein Inspektor kommt

nach John B. Priestley



**Es spielen:**  
Mimi Banitsch, Wolfgang Hinze, Sonja Pamer, Jürgen Segelbacher, Regina Strobel, Martina Töpfer-Widmann, Thomas Töpfer

**Regie:**  
Andreas Banitsch

**Technik:**  
Johannes Oerter

Prägnanz, hoher Unterhaltungswert, moralische Anklage: In die Idylle einer Verlobungsfeier platzt Polizeiinspektor Goole und konfrontiert die Gäste mit dem Selbstmord einer jungen Frau. Keiner scheint verantwortlich, doch der Inspektor zieht die Schlinge ungerührt immer enger zusammen. Ist dies das jüngste Gericht oder alles nur ein Missverständnis? „Ein Inspektor kommt“ ist eine verstörende Fallstudie über die Folgen menschlichen Handelns.

## Sehnsucht ist aller Dinge Anfang



Märchenabend  
für Erwachsene

**Mitwirkende:**  
Juliane Merk-Gebhard,  
Rainer Sommer

**Musik:**  
Lina Gross

Märchen und Geschichten: Vergnüglich, ästhetisch, manchmal auch dunkel. Es geht um Leben, Liebe und Leid. Und wo diese sind, da ist die Poesie nicht weit. Märchen erzählen, was die Logik oft nicht ausdrücken vermag! Vor allem unbekanntere Märchen und Geschichten werden lebendig, die manchmal in überraschender Form die Gewänder wechseln. Dazu gesellt sich Lina Gross mit ihrer Harfe. Ein Abend mit Erzählen, Theater und Musik, heiter und nachdenklich...

## Stars on Stage

unterhaltsamer Revue-Abend



**Es spielen:**  
Neri Drescher, Juliane Kull, Ritva Pöntinen, Kate Thouet, Andreas Thiele

**Regie:**  
Verena Männer

**Technik:**  
Jürgen Segelbacher

Der ebenso smarte wie weltberühmte Conférencier und Showmaster Moulouk bringt die besten Stars aller Zeiten nach Ravensburg – selbstverständlich exklusiv! In einer atemberaubenden Show geben sich fantastische Größen aus dem Showbusiness die Ehre: mit weltberühmten Songs, magischen Momenten, Sensationen...! So war das eigentlich geplant. Doch dann läuft aber auch gar nichts nach Plan und Moulouks perfekte Welt wird zum perfekten Chaos...

Bitte beachten Sie die jeweils aktuellen Coronaschutzmaßnahmen. Genauere Hinweise finden Sie auch auf unserer Internetseite

[www.figurentheater-ravensburg.de](http://www.figurentheater-ravensburg.de)

Mitglied beim Landesverband Amateurtheater • Unsere Spielstücke werden gefördert von

 **Kultur**  
Ravensburg

Gefördert vom Ministerium  
für Kultur, Jugend und Sport über den  
**Landesverband Amateurtheater**  
Baden-Württemberg e.V.



**Lange**  
Das Musikhaus  
Ravensburg  
Marktstr. 27  
88212 Ravensburg  
Tel.: 0751/ 3 59 000  
<http://www.musikhaus-Lange.de>  
e-mail: [info@musikhaus-Lange.de](mailto:info@musikhaus-Lange.de)

# Figuren Theater

● RAVENSBURG e.V.

Marktstraße 15  
88212 Ravensburg  
Tel.: 0751-21062

[www.figurentheater-ravensburg.de](http://www.figurentheater-ravensburg.de)

**Eintrittspreise:** (feste Sitzplatzbuchung)

### Kindervorstellungen

Kinder (ab 3 Jahren) / ermäßigt € 5,-  
Erwachsene € 7,-

### Abendprogramm (soweit nicht anders ausgewiesen)

Eintritt € 12,-  
ermäßigt € 10,-

Ermäßigung für Schüler, Studenten, Rentner und Menschen mit Behinderung mit entsprechendem Nachweis.

Kassenöffnung: jeweils 30 Min. vor Veranstaltungsbeginn  
Eingang: Ecke Brotlaube - Gespinstmarkt

### Ticket-Online-Shop:

<https://karten.figurentheater-ravensburg.de>

### Kartenvorverkauf:

Musikhaus Lange • Marktstr. 27 • zu den Geschäftszeiten

### Bankverbindung:

IBAN: DE52 6505 0110 0048 7168 13 • BIC: SOLADES1RVB  
Kreissparkasse Ravensburg

**Copy Shop**  
das Original  
KOMMUNIKATIVE KREATIVITÄT  
established 1988  
Marktstraße 57  
88212 Ravensburg  
Tel. 0751.23435  
email@copyshop-rv.de  
[www.copyshop-rv.de](http://www.copyshop-rv.de)

# Figuren Theater

● RAVENSBURG e.V.



# PROGRAMM

Dezember 2021  
Januar 2022

# Dezember 2021

SA 4.	Oh, wie schön ist Panama	15:00
SO 5.	Oh, wie schön ist Panama	15:00

## Weihnachtsprogramm

SA 11.	Kasperle und der gestohlene Tannenbaum <b>PREMIERE</b>	15:00
SA 11.	Kasperle und der gestohlene Tannenbaum	17:00
SO 12.	Kasperle und der gestohlene Tannenbaum	15:00
SO 12.	Kasperle und der gestohlene Tannenbaum	17:00
SA 18.	Kasperle und der gestohlene Tannenbaum	15:00
SA 18.	Kasperle und der gestohlene Tannenbaum	17:00
SO 19.	Kasperle und der gestohlene Tannenbaum	15:00
SO 19.	Kasperle und der gestohlene Tannenbaum <b>Spendentag</b>	17:00

Das gesamte Ensemble des Figurentheater Ravensburg wünscht Ihnen

frohe Weihnachten und ein gesundes Jahr 2022

# Januar 2022

SA 15.	Ein Inspektor kommt	20:00
SO 16.	Der kleine Wassermann	15:00
FR 21.	Sehnsucht ist aller Dinge Anfang	20:00
SA 22.	Pippi Langstrumpf	15:00
SO 23.	Oh, wie schön ist Panama	15:00
FR 28.	Stars on Stage	20:00
SO 30.	Kannst du pfeifen, Johanna?	15:00

# Weihnachten

## Kasperle und der gestohlene Tannenbaum

- Improvisationstheater -

**Premiere**

Sonntag 11. Dezember 15 Uhr

Sonntag 11. Dezember 17 Uhr

Sonntag 12. Dezember 15 Uhr

Sonntag 12. Dezember 17 Uhr

Sonntag 18. Dezember 15 Uhr

Sonntag 18. Dezember 17 Uhr

Sonntag 19. Dezember 15 Uhr

**Spendentag**

Sonntag 19. Dezember 17 Uhr



Es spielen:  
Dorothee Gfell,  
Erdmute Krüger,  
Ritva Pöntinen,  
Rainer Sommer

Regie:  
Dorothee Gfell

Technik:  
Andreas Banitsch

Kasperle und Seppel sind mitten in den Vorbereitungen für Weihnachten. Großmutter freut sich auch schon auf ein gemütliches Weihnachtsfest. Aber dann passiert die Sache mit dem Tannenbaum... Eine spannende Kasperlegeschichte, bei der mit viel Improvisation noch nicht klar ist, wie die Geschichte genau weitergeht.

Am 19.12. um 17 Uhr ist

**Spendenzeit:**

Alle Eintrittsgelder gehen zu Gunsten von



# Kinderprogramm

## Oh, wie schön ist Panama

nach dem Bilderbuch von Janosch

Sonntag 4. Dezember 15 Uhr

Sonntag 5. Dezember 15 Uhr

Sonntag 23. Januar 15 Uhr



40 Min. ab 3 J.

Es spielen:  
Karin Behr, Britta Böschen,  
Martina Töpfer-Widmann,  
Thomas Töpfer

Bearbeitung, Regie  
und Technik:  
Thomas Töpfer

„Wenn man einen Freund hat, braucht man sich vor nichts zu fürchten!“ Der kleine Bär und der kleine Tiger sind dicke Freunde. Und sie fürchten sich vor nichts. In ihrem Haus am Fluss haben sie es gemütlich. Doch eines Tages finden sie etwas, was ihre Sehnsucht nach Panama, dem Land ihrer Träume weckt. Gleich am nächsten Tag begeben sie sich auf die Suche nach diesem sehnsuchtsvollen Ort und so beginnt ihr gemeinsames Abenteuer.

## Der kleine Wassermann

nach dem Buch von O. Preussler

Sonntag 16. Januar 15 Uhr



60 Min. ab 4 J.

Es spielen:  
Ritva Pöntinen, Rainer Sommer, Andreas Thiele,  
Christina Wallisch,  
Anton Wassermann

Regie:  
C. Wallisch, R. Pöntinen

Technik:  
Kai Hackenstraß

Musik:  
Bernhard Klein

Große Freude im Hause Wassermann, denn es gibt Nachwuchs. Ein kleiner Wassermann mit Schwimmhäuten zwischen den Fingerchen und richtig grünen Haaren liegt da im Binsenkörbchen. Bald schon darf er mit seinem Vater den Mühlenweiher erforschen und trifft dort allerlei Teichbewohner. Täglich erlebt er neue Abenteuer und bald schon merkt der kleine Wassermann, dass es an der Oberfläche des Mühlenweihers noch viel mehr zu entdecken gibt.

## Pippi Langstrumpf

nach dem Buch von Astrid Lindgren

Sonntag 22. Januar 15 Uhr



60 Min. ab 5 J.

Es spielen:  
Britta Böschen,  
Gaby Gulitz, Andrea Ollig-Sausen, Dorothee und Rainer Sommer,  
Andreas Thiele

Regie:  
D. Sommer und A. Thiele


Technik:  
Reiner Böschen

Oh, wie oft langweilen sich Thomas und Annika! Das ändert sich schlagartig, als Pippi Langstrumpf mit Pferd und Äffchen in die Villa Kunterbunt einzieht. Doch dann soll Pippi in ein Kinderheim. Das muss verhindert werden! Und warum strampelt der Polizist verzweifelt auf Pippis Hausdach? Und warum schleichen Diebe um die Villa Kunterbunt? Hat das mit dem Koffer voller Goldstücke zu tun? Ein Stück mit Figuren und sehr lebendigen Menschen.

## Kannst du pfeifen, Johanna?

nach dem Buch von Ulf Stark

Sonntag 30. Januar 15 Uhr



50 Min. ab 6 J.

Jugendliteraturpreis 1994

Es spielen:  
Gaby Frey,  
Jutta Frick

Regie und Technik:  
Thomas Töpfer

Die Geschichte erzählt vom kleinen Berra, der bei einer Spielplatzwette beschließt, sich einen Opa im Altersheim zu suchen. Mit diesem neuen Opa erlebt Berra wundersame Abenteuer und am Ende ist fast alles gut, wenn, ja wenn Berra nicht so lange gebraucht hätte, um pfeifen zu lernen. „Kannst du pfeifen, Johanna?“ ist ein wunderbares Stück über das Leben, die Liebe, Freundschaft, Trauer und Vergänglichkeit.