

Kinderprogramm

Wie Findus zu Pettersson kam

nach dem Buch von Sven Nordqvist



ab 4 J.



Es spielen:

Neri Drescher,
Wolfgang Hinze,
Erdmute Krüger,
Sonja Pamer,
Jürgen Segelbacher

Buch und Regie:
Andreas Banitsch

Technik:
Johannes Oerter

Die Nachbarin Beda Andersson bemerkte, dass Pettersson manchmal traurig und einsam war. Beim nächsten Besuch brachte sie ihm einen Pappkarton mit. Dieser war beschriftet mit „Findus grüne Erbsen“. Was da wohl drin war?

Hier könnt ihr erleben, wie der lustig gestreifte Kater Findus zum alten Pettersson kam und wie er einmal von den Mucklas gerettet werden musste.

Bekommen Sie schon unseren Newsletter...?

Immer über die aktuellen Programme, Planungen und Ereignisse rund um das Figurentheater informiert sein und dennoch nicht in einer Mail-Flut ersticken?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter!

Einfach auf unserer Homepage anmelden oder eine kurze Nachricht an info@figurentheater-ravensburg.de

Wir freuen uns über Ihr Interesse!

Liebe Theatergäste,

in den Händen halten Sie hier unser Frühjahrs-Programm. Viele tolle Inszenierungen für Sie sind wieder enthalten. Von den Klassikern wie „Der kleine Wassermann“, „Wie Findus zu Pettersson kam“ oder „Der Räuber Hotzenplotz“, aber auch unsere neuen Produktionen wie das besinnliche Papiertheaterstück „Cricitor, die gute Schlange“ mit Live-Akkordeonmusik und seinem französischen Flair, oder das immer quirlige, lustige Sams in „Eine Woche voller Samstage“ mit Lachgarantie für Jung und Alt, ist alles vertreten. Wer genau hinschaut, findet auch wieder zwei Gastspiele von bei uns wohlbekanntem und gern gesehenen Künstlern. So findet sich das „Figurentheater Unterwegs“ mit „Tomte Tummetott“ als Besonderheit in unserem Programm. Ein Stück nach Astrid Lindgren, das man eigentlich nicht verpassen sollte. Aber auch Heidrun Warmuth reist wieder extra aus Esslingen an, um unsere Zuschauer mit „Pustebume“ in eine andere Welt zu entführen. Auch hier lohnt sich ein Besuch. Was läuft aber denn hinter den Kulissen?

Genaues wird noch nicht verraten, aber eine ganze Menge auf dessen Premieren man sich voraussichtlich im Herbst schon freuen kann.

Gern dürfen Sie sich auch für unseren Newsletter anmelden. Hier bekommen Sie immer als eine / einer der ersten das neue Programm zugeschickt und die eine oder andere Hintergrundinformation gleich mit dazu. Anmelden kann man sich am besten über unsere Homepage oder beim nächsten Kartenkauf über unseren Ticketshop.

Wir freuen uns wieder auf viele Zuschauer,
Ihr Figurentheater Ravensburg

Mitglied beim Landesverband Amateurtheater • Unsere Spielstücke werden gefördert von



Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst über den
Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg e.V.



Figuren Theater

● RAVENSBURG e.V.

Marktstraße 15
88212 Ravensburg
Tel.: 0751-21062

www.figurentheater-ravensburg.de

Eintrittspreise:

Kindervorstellungen

Kinder (ab 3 Jahren) / ermäßigt € 5,-
Erwachsene € 7,-

Abendprogramm (soweit nicht anders ausgewiesen)

Eintritt € 12,-
ermäßigt € 10,-

Ermäßigung für Schüler, Studenten, Rentner und Menschen mit Behinderung mit entsprechendem Nachweis.

Kassenöffnung: jeweils 30 Min. vor Veranstaltungsbeginn
Eingang: Ecke Brotlaube - Gespinstmarkt

Ticket-Online-Shop:

<https://karten.figurentheater-ravensburg.de>

Kartenvorverkauf:

derzeit gibt es leider keine lokale Vorverkaufsstelle

Bankverbindung:

IBAN: DE52 6505 0110 0048 7168 13 • BIC: SOLADES1RVB
Kreissparkasse Ravensburg



Figuren Theater

● RAVENSBURG e.V.



PROGRAMM

Februar • März

April • 2025

Februar 2025

Kinderprogramm

SO 2.	Tomte Tummetott	15:00
SA 8.	Eine Woche voller Samstage	15:00
SO 16.	Crictor, die gute Schlange	15:00
SO 23.	Pusteblume	15:00

Tomte Tummetott

nach Astrid Lindgren



Gastspiel
Figurentheater-
Unterwegs

Ausstattung, Spiel:
Angelika Jedelhauser

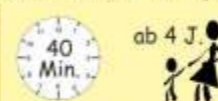
Musik: Thomas Riedel

Regie: Ulrike Andersen

Nun ist es Nacht. Alle schlafen. Alle, außer... Tomte Tummetott. Nacht für Nacht kommt er hervor und wacht über Menschen und Tiere. Niemand hat ihn je gesehen, aber alle wissen, dass er da wohnt, auf dem Heuboden. Schon immer. Wie ist es hell in dieser kalten Nacht! Da ist ein Fuchs. Ein alter Tomte weiß, wie hungrig der sein kann. Aber die Hühner darf niemand stehlen. "Hühner?", sagt der Fuchs. "Wer will denn Hühner stehlen?"

Crictor, die gute Schlange

nach dem gleichnamigen
Bilderbuch von Tomi Ungerer



Es spielen:
Heidrun Clus, Juliane Kull,
Ritva Pöntinen, Jürgen
Segelbacher

Musik:
Olga Bussovikov

Regie:
Dorothea Gfell

Technik:
Jürgen Schumacher

Eine Schlange als Geburtstagsgeschenk, ob das wohl gut geht? Das könnt ihr erfahren bei der spannenden Geschichte über Madame Bodot und ihrer Schlange Crictor. Lasst euch überraschen von einer wiederentdeckten besonderen Spielform des Papiertheaters.

Der kleine Wassermann

nach dem Buch von O. Preußler



Es spielen:
Ritva Pöntinen, Rainer
Sommer, Andreas Thiele,
Christina Wallisch,
Anton Wassermann

Regie:
C. Wallisch, R. Pöntinen

Technik:
Kai Hackenstraß

Musik:
Bernhard Klein

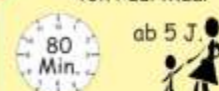
Im Hause Wassermann gibt es Nachwuchs. Ein kleiner Wassermann mit Schwimmhäuten zwischen den Fingerchen liegt im Binsenkörbchen. Bald schon darf er mit seinem Vater den Mühlenweiher erforschen und trifft dort allerlei Teichbewohner, wie zum Beispiel das fürchterliche Neunauge, aber auch gute Freunde wie den Karpfen Zyprinus. Bald schon merkt der kleine Wassermann, dass es an der Oberfläche des Mühlenweihers noch viel mehr zu entdecken gibt.

März 2025

SO 16.	Crictor, die gute Schlange	15:00
SA 22.	Eine Woche voller Samstage	15:00
SO 23.	Der kleine Wassermann	15:00
SO 30.	Der Räuber Hotzenplotz	15:00

Eine Woche voller Samstage

nach dem Buch
von Paul Maar



Es spielen:
Erdmute Krüger, Janine
Noack, Andreas Thiele,
Christina Wallisch, Anton
Wassermann

Technik:
Kai Hackenstraß

Herr Taschenbier ist ein schüchterner Mann. Er wohnt bei Frau Rotkohl, seiner resoluten Zimmerwirtin, zur Untermiete. Eines Samstags tritt überraschend das Sams in sein Leben: Ein freches, vorlautes Wesen, das ständig Späße macht, neugierig ist und die Welt seines neuen „Papas“ kräftig durcheinanderbringt. Mit seinen Wunschpunkten kann sich Herr Taschenbier Wünsche erfüllen - doch leider merkt er das nicht gleich...

Pusteblume



Gastspiel
Heidrun Warmuth

Spiel / Puppenbau:
Heidrun Warmuth

Regieberatung:
Marco Süß

In „Pusteblume“ geht es um einen kleinen Vogel, der anders als die anderen ist. Er schafft es einfach nicht zu fliegen, weil die Flügel zu kurz sind. Als seine Familie im Herbst in den warmen Süden ziehen muss, versucht er sein Glück bei den Hühnern, aber das ist auch nicht das Wahre... In dem Stück geht es darum, seinen eigenen Weg zu finden, auch wenn das manchmal gar nicht so einfach ist.

Der Räuber Hotzenplotz

nach dem Buch von Otfried Preußler



Es spielen:
Britta Böschchen, Gaby Frey,
Jutta Frick, Andrea Ollig-
Sausen, Rainer Sommer

Technik:
Johannes und Jonas Oerter

Regie:
Mimi Banitsch

Der Räuber Hotzenplotz hat Großmutter's Kaffeemühle geraubt. Kasperl und Seppel beschließen dem Mann mit den sieben Messern das Handwerk zu legen und die Kaffeemühle wieder zu beschaffen. Dies ist jedoch gar nicht so einfach. Begleitet die beiden auf ihrem Abenteuer, in welchem sie nicht nur auf den Räuber Hotzenplotz stoßen, sondern auch einem Zauberer und einer Fee begegnen.

April 2025

SA 5.	Wie Findus zu Pettersson kam	15:00
SO 6.	Wie Findus zu Pettersson kam	15:00